



2022/370



2022-315



02/2022



40. ZAGREB SALON -

Međunarodna izložba fotografije 2022.

ORGANIZATOR

Zagreb Salon je međunarodni natječaj umjetničke fotografije u organizaciji Fotokluba Zagreb, Hrvatska. 40. Zagreb Salon organizira se u skladu s pravilima i običajima FIAP-a (International Federation of Photographic Art) i PSA (The Photographic Society of America).

TEME

Fotografije u digitalnom obliku mogu se prijaviti u pet tema.
Za svaku temu pojedini autor može prijaviti četiri fotografije.

- A) **SLOBODNA** (u boji)
- B) **SLOBODNA** (monokromatska)
- C) **LJUDI** (u boji ili monokromatska)
- D) **APSTRAKCIJA** (u boji ili monokromatska)
- E) **LOW LIGHT** ili **NISKA RAZINA SVJETLA** (u boji ili monokromatska)

NAGRADE

- **FIAP** plava značka za najuspješnijeg autora Salona
- **FIAP** zlatna, srebrna i brončana medalja i **6 FIAP** vrpce za svaku temu
- **PSA** zlatna, srebrna i brončana medalja i **3 PSA** vrpce za svaku temu
- **Fotoklub Zagreb** dodjeljuje zlatnu, srebrnu i brončanu medalju te **6** pohvala za svaku temu
- **Hrvatski Fotosavez** dodjeljuje nagradu najuspješnijem hrvatskom autoru

- Ukupno 122 nagrade!

-Jedan autor može primiti samo jednu nagradu u pojedinoj temi.

ČLANOVI PROSUDBENOG POVJERENSTVA/ŽIRI

Nenad Martić, EFIAP/g, Hrvatska

Jasmina Gorjanski, EFIAP, MF3 HFS, Hrvatska

Jure Kravanja, MF FZS, EFIAP, Slovenija

KOTIZACIJA

Državljeni Hrvatske:

120 kn bez tiskanog kataloga

150 kn sa tiskanim katalogom

PODACI ZA UPLATU:

IBAN: HR45 23400091110525453 (Privredna banka Zagreb)

SWIFT(BIC) PBZGHR2X (za uplate iz inozemstva)

Fotoklub Zagreb, Ilica 29,

Opis plaćanja: potpora za Zagreb salon-ime prezime

Kotizacija je obvezna za sve sudionike

Kotizacija se može platiti uplatnicom ili bankovnom doznakom

Za strane državljane:

20 € za svih 5 tema bez tiskanog kataloga

30 € za svih 5 tema sa tiskanim katalogom

15 € za grupe od 10 ili više autora bez printanog kataloga

Kotizacija za strane državljane može se platiti isključivo putem **PayPal** at: fkz@fotoklubzagreb.hr

KALENDAR

Zadnji dan za slanje radova: 10.09.2022.

Završetak žiriranja: 26.09.2022.

Obavijest o rezultatima: 10.10.2022.

Trajanje izložbe: 19.12.2022. – 13.1.2023.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica

Ul. Hrvatske bratske zajednice 4, 10000, Zagreb

Slanje nagrada i tiskanih kataloga: 10.12.2022 do 15.1.2023.

PRIJAVA FOTOGRAFIJA

Autori moraju ispuniti prijavnicu i poslati fotografije online.

Prijavnice autora i slanje fotografija obavljat će se putem naše web stranice:

<http://www.zagreb-salon-photo.com>

Fotografije trebaju biti u JPG formatu:

- Max. veličina slike po dužoj strani: 4000 px
 - Min. veličina slike po dužoj strani: 3000 px
 - Max. veličina slike po kraćoj strani: 3000 px
 - Min. veličina slike po kraćoj strani: 2000 px
 - Max. veličina (težina) datoteke za upload: 4,0 MB
- Žiriranje/pregled fotografija obaviti će se na **Samsung QE55Q950R TV**.
- **Fotografije odabrane za izložbu izraditi će organizator.**

OBAVIJESTI O REZULTATIMA

- Svi sudionici primit će obavijest o svojem plasmanu (Report Card) elektroničkom poštom. Rezultati žiriranja biti će objavljeni i na našim web stranicama
- <http://www.zagreb-salon-photo.com>

UVJETI SUDJELOVANJA

- Salon je otvoren amaterima i profesionalcima iz cijeloga svijeta.
 - Sudionici koji prijavljuju radove moraju biti njihovi isključivi autori. Organizator natječaja ne preuzima odgovornost za zlorabu autorstva.
 - Svi dijelovi prijavljenih fotografija moraju biti autorsko djelo osobe koja ih prijavljuje, a ona je i nositelj autorskih prava.
 - Svaka fotografija može se prijaviti u samo jednoj od zadanih tema natječaja.
 - Natječaj je otvoren svima. Međutim, pojedina fotografija može biti odbačena ako nije u skladu s objavljenim pravilima i praksom, što je diskreciono pravo žirija i podupiruće organizacije.
 - Osim pravila i uputa u tekstu natječaja ne postoje ograničenja u pojedinim temama, **osim** onih reguliranim zakonima zemlje u kojoj se natječaj organizira.
 - Prijavljeni radovi smatraju se isključivim djelom autora koji ih prijavljuje, a izvedeni su digitalnom tehnikom ili na fotopapiru. Činom prijave na natječaj, autor jamči da je prijavljeni rad isključivo njegovo djelo (nije dopušteno koristiti zamjenskog autora). Autor dozvoljava organizatoru da reproducira cijelo prijavljeno djelo ili njegov dio u svrhu promocije ili izlaganja, te reprodukcije u medijima, bez novčane naknade. Ovo uključuje postavu na web stranice u niskoj razlučivosti. Autori koji se protive objavljivanju ili navedenim oblicima reprodukcije mogu biti isključeni iz natječaja i diskvalificirani.
 - Svaka fotografija treba imati jedinstveni naziv
 - Naslov fotografije treba biti istovjetan onomu koji se koristi kod izrade kataloga.
- Nazivi fotografija kao što su "Bez naziva" ili "Untitled" ili generička automatska imena koja daje fotoparat (npr. DSC9009.jpg) nisu prihvatljivi, te će tako nazvani radovi biti diskvalificirani.
- Na fotografiji, podlozi ili okviru fotografija koje se prijavljuju na izložbe nigdje ne smije biti

vidljivo ime autora ili njegov logotip.

- Organizator može prihvaćena i izložena djela koristiti za reproduciranje u katalogu, bez odštete autoru.

DEFINICIJE

FIAP definicija crno-bijele fotografije (monokromatske)

-Crno-bijela fotografija koja sadrži tonove od vrlo tamno sive (crne) boje do vrlo svijetlo sive (bijele) boje smatra se monokromatskom/crno-bijelom s raznim nijansama sive. Crno-bijela fotografija tonirana jednom bojom smatra se monokromatskom i ulazi u grupu crno-bijelih fotografija. Ona se može reproducirati kao crno-bijela u katalogu salona pod pokroviteljstvom FIAP-a. S druge strane, crno-bijela fotografija koja je djelomično obojena ili joj je dodana neka boja postat će polikromatska i ulazi u kategoriju kolor fotografija; takva fotografija zahtijeva reprodukciju u boji u katalogu izložbe pod pokroviteljstvom FIAP-a.

- Samim činom slanja fotografija na salone pod pokroviteljstvom FIAP-a, autor bez ograničenja i bez prigovora prihvaća uvjete FIAP-a i mogućnost da FIAP istraži i provjeri jesu li poštovani uvjeti postavljeni za prijavu na salon, bez obzira je li autor član FIAP-a ili nije. U tom smislu primijenit će se sva potrebna sredstva da bi se utvrdilo jesu li ta pravila poštovana. Svako protivljenje suradnji u vezi s tim, kao i odbijanje slanja originalnih fileova iz kamere kao dokaza autentičnosti, sankcionirati će se objavljivanjem autorovog imena od strane FIAP-a. Preporuča se autorima da sačuvaju originalne EXIF podatke u fotografijama koje šalju na FIAP izložbe, kako bi se pojednostavile eventualne provjere.

Sve prijavljene fotografije podliježu provjeri i valorizaciji prema pravilima strožima od navedenih, od strane međunarodnih organizacija koje dodjeljuju pokroviteljstvo ili patronažu međunarodnih izložbi. Prijavom radova na izložbu autor jamči da je punoljetan i da je vlasnik poslanih radova ili mu je to odobreno od strane roditelja ili skrbnika. Organizator izložbe ne smatra se odgovornim za povredu autorskih prava ili copyrighta.

PSA definicija monokromatske fotografije prijavljene u monokromatsku temu izložbe pod pokroviteljstvom PSA, koja se priznaje za bodove u PSA grupi projicirane fotografije:

- fotografija se smatra monokromatskom samo ako na njoj nema boja (odnosno sadrži samo nijanse sive koje uključuju čistu crnu i čistu bijelu) ili daje sliku u samo jednom tonu preko cijele površine (na primjer sepia, crvena, zlatna, itd.).

- Fotografija u tonovima sive skale koja je modificirana na nekim dijelovima drugim bojama ili je djelomično u bojama, ne smatra se monokromatskom i smatra se fotografijom u boji/koloru i kao fotografija u boji biti će klasificirana.

FIAP upozorenje: Kako bi imao zakonska ovlaštenja za one koji ne poštuju pravila FIAP-a, organizator mora osigurati da svi sudionici online događaja pod pokroviteljstvom FIAP-a obilježe kvadratić pored kojeg je naveden sljedeći tekst:

Ovime izričito potvrđujem da sam suglasan s FIAP dokumentom 018/2017 "Uvjeti i pravila za FIAP pokroviteljstvo" i FIAP dokumentom 033/2021 "Sankcije i kršenje FIAP pokroviteljstva i crvenu listu". Posebno sam upoznat s poglavljem II "Uvjeta za organizaciju međunarodnih fotografskih događanja pod pokroviteljstvom FIAPa" iz dokumenta FIAP 018/2017 i njegovih Odjeljaka II.2 i II.3 o pravilima natječaja i sankcija koje proizlaze iz kršenja pravila natječaja i crvene liste.

PSA upozorenje: Prilikom popunjavanja Prijave za natječaj sudionik će vidjeti oznaku kojom potvrđuje da je pročitao Uvjete sudjelovanja na natječaju. Ukoliko to ne potvrdi, prijava se neće razmatrati.

Informacije i kontakt:

Predsjednik Salona

Neda Rački, EFIAP/d2

info@zagreb-salon-photo.com

+38514833359

Ilica 29, 10000 Zagreb

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/370



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>